

## **Jan F. Kurth, \*1982 ([www.janfurth.de](http://www.janfurth.de))**

- geboren in Preetz, aufgewachsen in Köln
- Studium Jazzgesang und Blockflöte an der HfM Dresden, 2003 - 2008
- Projektstipendiat bei Fabrica Musica, Treviso (I), 2005/06
- Projektstipendiat der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (D), 2008
- Studium Filmmusik in Freiburg seit 2010
- Improvisationsmusiker und Komponist
- diverse feste Ensembles, u.a.
  - *shortfilmlivemusic* ([www.shortfilmlivemusic.de](http://www.shortfilmlivemusic.de))
  - *Lautstark!4* ([www.lautstark4.de](http://www.lautstark4.de))
  - *Duo Vokal Experimental* ([www.vocal-improvisation.de](http://www.vocal-improvisation.de))
- Filmkonzerte und Musik für Filme
- Musik für Bühne (Schauspiel, Tanz, Musiktheater)

### **vox+1** (Stimme und Live-Elektronik)

Sologesang und Livesampling. Pure und verfremdete Stimmklänge. Improvisationen, Songs und Stücke.

### **Projekte und Arbeiten (Auswahl):**

- *Winners*, Multimedia-Musikperformance von Andrea Molino (2006)
- *autark*, CD und Tour mit *Lautstark!4* (2008/09)
- *Helena*, Schauspiel mit Musik nach Euripides, Theater Augsburg/Akademie Schloss Solitude, Regie: Jörg Behr (2009)
- *shortfilmlivemusic Trans3*: europäische Kurzfilme, die sich kritisch mit den Transformationen von '89 auseinandersetzen, treffen auf ein einzigartiges Musikensemble; Tournee in Deutschland, Ungarn, Rumänien und Bulgarien (2009)
- *shortfilmlivemusic treffen Brechtfilme*: Filmkonzert mit Studenten-Bigband und Filmen von, nach und über Bertolt Brecht, Brechtfestival Augsburg (2010)
- *shortfilmlivemusic: heavy\_machines*; Filmkonzert mit Studentenensemble und Archivmaterial aus 80 Jahren Industriegeschichte in Augsburg (2010 - 2011)
- *mentale Aggregatzustände*, Solo Stimme und Liveelektronik, Tonlagenfestival Hellerau (2009)
- *Mahaphon Clang*: Kollaboration von *Lautstark!4* mit dem indischen Perkussionisten Ramesh Shotham; CD und Tour (2010-2011)
- *Klangradar*, Konzertreihe mit wechselnden Gästen am Theater Freiburg (2010-2011)
- *shortfilmlivemusic: reconstructing Mahler*; Mahlers Symphonie Nr. 1 als Filmkonzert, Europatour (Ungarn, Rumänien, Bulgarien, Mazedonien, Kosovo, Deutschland), unterstützt durch das Österreichische Kulturforum, das Tschechische Zentrum und das Auswärtige Amt (2010)
- *Quartett Heiner Müller* bei der Biennale Musica, Venedig, Internationale Heiner-Müller-Gesellschaft (2010)
- *Neue Vokalmusik*, Konzerte mit Auftragskompositionen für das *Duo Vokal Experimental*, unterstützt durch den Deutschen Komponisten Verband (2010)
- *shortfilmlivemusic: Lichtspiel / Nichtort*, audiovisuelle Komposition, Deutscher Evangelischer Kirchentag 2011
- *Heinrich von Kleist spielt Michael Kohlhaas*, experimentelle Kurzoper nach Heiner Müller, Societätstheater Dresden und andere Orte, (2011-2012)