



In and Outside the Cage

Konzert des Duo Ogloudoglou mit Studierenden der PH Freiburg

Konzert *In and Outside the Cage*
9. Juni 2011 | Beginn 20 Uhr
Galerie POST FINE ARTS

09.06.11 | 20:00 Uhr |

Galerie Post Fine Arts, Brombergstraße 17c
Eintritt 12 €/erm. 8 €

Die Galerie Post Fine Arts ist in Freiburg und darüber hinaus für ihren ganzheitlichen Blick auf die bildenden Künste bekannt; Deren Räumlichkeiten somit ein idealer Begegnungsort für das von mehrklang veranstaltete performative Klangkunstexperiment des Duo Ogloudoglou mit Musik von und rund um John Cage.

Das Publikum erwartet ein außergewöhnliches Hör- und Seherlebnis, wenn der Schlagzeuger Michael Kiedaisch und der Bassbariton Frank Wörner ausgewählte Raritäten aus dem Cage'schen Klangkosmos aufleben lassen und dabei, unterstützt von Studierenden der Pädagogischen Hochschule Freiburg, Geländer, Treppen und noch die verstecktesten Winkel der Galerie Post Fine Arts in einem einzigen Klangkörper verwandeln. Zudem wird ein Stück, das als eines der ersten rein graphisch notierten Stücke gilt, zu hören sein: "Dezember 1952" aus den *Folio Pieces* von Earle Brown.

Und weil Sie sich vermutlich unentwegt wundern werden, wie frisch und unverbraucht die zum Teil über ein halbes Jahrhundert alten Musikstücke klingen, versprechen wir Ihnen, die Uraufführung des Stücks "In This PHisHcage" von Michelle Horsley, Studentin der PH, extra anzukündigen;-) Sie hat dieses Stück anlässlich dieses Konzertabends geschrieben.

mehrklang und die Galerie Post Fine Arts freuen sich auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen dazu viel Vergnügen!

Die Mitwirkenden

Duo Ogloudoglou (Michael Kiedaisch | Percussion und Frank Wörner | Stimme)
Florian Body - Vibraphon, Percussion, Stimme
Vera Egle - Stimme, Altsaxophon
Michelle Horsley - Stimme, präpariertes Klavier, Toy Piano
Lukas Kiedaisch - Stimme, Klavier, Toy Piano, Sopransaxophon
Matthias Moser - Stimme, Percussion, Posaune

spielen Werke von

John Cage (1912-1992)
In a landscape, ein Stück für präpariertes Klavier | **A Room**, Ausschnitte aus der *Suite for Toy Piano* | **Aria** für Stimme solo | **Five** | **Living Room Music** | **Music Walk** für Ensemble und Radioapparate

Earle Brown (1926-2002)
Dezember 1952 aus den *Folio Pieces*

Michelle Horsley
In This PHisHcage (2011, UA)

Dazu werden Ausschnitte aus Texten von John Cage, z.B. aus **Silence** zu hören sein.